

BOYA

FICHE TECHNIQUE SON / LUMIÈRES / LOGES

cette fiche technique fait partie intégrante du contrat
son non respect peut causer l'annulation du concert sans contrepartie

la musique de Boya utilise une large dynamique et nécessite un équipement de sonorisation de bonne qualité

Régie son

- ◆ Une console, de préférence analogique, professionnelle 16 entrées micro avec 8 auxiliaires (3 pré-faders, 5 post), corrections paramétriques et VCA type Midas, Yamaha, Soundcraft... Elle sera située dans le public, au 2/3 de la salle et centrée par rapport à l'axe médian de la scène (**ni** contre un mur, ni sous un balcon, ni **en régie**).
- ◆ 3 réverbérations type Lexicon PCM, SPX, TC ... et 1 Tap delay
- ◆ 10 canaux de compression type Dbx, Bss pas de behringer ni sous-produits ...
- ◆ 1 égaliseur 31 bandes stéréo 1/3 d'octave type DN360 ou APEX sur les sorties L-R de la console (même en cas de console numérique)
- ◆ 3 canaux d'égaliseurs 31 bandes 1/3 d'octave type DN360 sur les aux pré-faders 1 à 3 de la console.

Diffusion de salle

- ◆ Un système stéréo professionnel et de haute qualité à 2 voies actives + subs adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés (d&b, Heil, meyer, Adamson...). Line Arrays appréciés.

Diffusion de retour

- ◆ Les retours sont gérés de la console façade
- ◆ 3 retours de scène 2 voies type MAX d&b, MTD, Nexo PS15-PS10 ... sur 3 canaux égalisés au tiers d'octave

Sur Scène

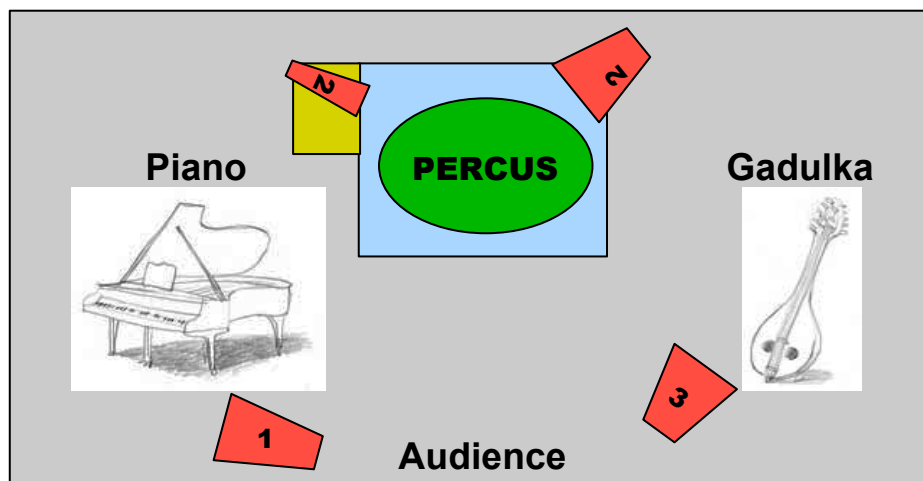
- ◆ deux praticables 1m x 2m (H = 40cm) consolidés pour les percussions, moquetté ou 1 tapis de batterie
 - ◆ 1 cube ou flight case pour le retours du percussionniste
- † 3 serviettes et 6 petites bouteilles d'eau plate

Lumières

- ◆ Peu de face, mais à contre jour + latérales.
- ◆ Douches sur les 3 musiciens
- ◆ Couleurs chaudes
- ◆ Pas de couleur verte et des couleurs qui tue le rouge.

BOYA

Plan de Scène



Patch microphones

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	PIED
1	Darbouka / Zarb (derrière)	Beta52-D5 audix- D112	COMP	Court
2	Darbouka / Zarb devant	SM 57	COMP	Court
3	Daf	Micro fourni		
4	Bendir	KM 184 / SM 57	COMP	Court
5	Pied	SM 57		Court
6	Cajon	Micro fourni - Shure PZM	COMP	
7	Piano Numérique	DI	COMP	
8	Piano Numérique	DI	COMP	
9	Gadulka	Micro fourni -Schoeps MK4	COMP	Standard
10	Vocal Nathalie (piano)	Shure SM 58	COMP	Standard
11	Vocal Etienne (percus)	Shure SM 58	COMP	Standard
12	Vocal Dimitar (gadulka)	Shure SM 58	COMP	Standard

Loges

- ◆ Une ou 2 loges fermant à clé, avec 3 chaises, table, cintres, fer et planche à repassage.
- ◆ Catering servi dès l'arrivée du groupe (15h30), composé de sandwiches, fruits, chocolat, boissons chaudes (thé, café) et froides (eau, jus de fruits, bières).
- ◆ Repas chaud le soir, servi de préférence 1h30 avant le concert. Pas d'allergies.

Contact : Dimitar Gougov +33 6 98 76 40 19, Mail: postmaster@boya.be

Octobre 2014